

DÉTOURS

VENDREDI 19 OUVERTURE

SAMEDI 20

DIMANCHE 21

OCTOBRE 2018

INVITATION à LOCUS SONUS

Laboratoire PRISM et ESA-Aix

Jean CRISTOFOL

Grégoire LAUVIN

Peter SINCLAIR et des étudiants

Walking The Data

François PARRA

Anaïs CARMONA-CLERCX

Didier LASSERRE

Vincent RIOUX

Isabelle DEHAY

Adelin SCHWEITZER

UN PARCOURS
À LA DÉCOUVERTE
D'ŒUVRES NUMÉRIQUES

PARIS
LYON

SORTIE MONTÉLIMAR SUD

VALAURIE

5

GRIGNAN

4

1 LA GARDE-ADHÉMAR

1

SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

2

3 SAINT-RESTITUT

3

VAISON-LA-ROMAINE

SORTIE BOLLÈNE

MARSEILLE

COOPÉRATION DES
CENTRES D'ART DE
DRÔME
PROVENÇALE

A7



HOTEL BURRHUS

1 place Montfort, 84110 Vaison-la-Romaine / 04 90 36 00 11 / info@burrhus.com / www.burrhus.com



1

GALERIE ÉRIC LINARD

Route du Val des Nymphes, 26130 La garde-Adhémar / 04 75 04 44 68 / www.ericlinardeditions.com



2

ANGLE ART CONTEMPORAIN

Place des Arts, 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux / contact@angle-art.fr / www.angle-art.fr



3

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE SAINT-RESTITUT

3, Passage de la Cure, 26130 Saint-Restitut / 04 75 01 02 91 / 06 23 66 96 45 / www.cacstrestitut.wordpress.com



4

ESPACE D'ART FRANÇOIS-AUGUSTE DUCROS

Place du jeu de ballon, 26230 Grignan / 06 80 53 40 58 / www.espace-ducros.blogspot.fr



4

CHAPELLE SAINT-VINCENT

Le cimetière, avenue du 11 novembre, 26230 Grignan / 06 80 53 40 58 / www.espace-ducros.blogspot.fr



5

LA MAISON DE LA TOUR / LE CUBE

1 rue des Écoles, 26230 Valaurie / 04 75 96 01 29 / contact@maison-de-la-tour.fr / www.maison-de-la-tour.fr



Une programmation proposée et coordonnée par « LES ENFANTS DU FACTEUR », centrée sur les ARTS NUMÉRIQUES, dans des champs artistiques variés (plastique, sonore, vidéo, installation, concert, performance, etc...), qui s'ajoute à la programmation de chaque centre d'art visité. Une invitation de l'École Supérieure d'Arts d'Aix (ESA-Aix), dans une perspective sensible et expérimentale du numérique. « LOCUS SONUS » est le groupe de recherche de l'ESA-Aix, soutenu par le ministère de la Culture, intégré au laboratoire PRISM (Perception Représentation Image Son Musique) – CNRS/AMU.

LA COOPÉRATION DES CENTRES D'ART DE DRÔME PROVENÇALE PRÉSENTE :



DÉTOURS

UN PARCOURS À LA DÉCOUVERTE D'ŒUVRES NUMÉRIQUES

VENDREDI 19 OUVERTURE
SAMEDI 20
DIMANCHE 21 
OCTOBRE 2018



VENDREDI 19 HOTEL BURRHUS

OUVERTURE 18h ACCUEIL par **ADELIN SCHWEITZER** et son drone terrestre « **JULES** » en conversation avec son entourage.

THÉÂTRE DES 2 MONDES : JEAN CRISTOFOL philosophe professeur à l'ESA-Aix, AMU, CNRS PRISM. **18h45 Conférence 1h « DISPOSITIFS CARTOGRAPHIQUES, DISPOSITIFS ARTISTIQUES »** On considère généralement les cartes comme des objets de représentation, oubliant qu'une carte articule des formes de connaissance, des façons de penser et d'agir dans l'espace, une logique de la perception, bref, qu'elle prend place dans un dispositif complexe. L'évolution technologique des opérations cartographiques manifeste une mutation de ce dispositif et témoigne d'une transformation profonde des façons de produire l'espace et le temps. Elle ouvre alors un champ nouveau d'intervention et d'expérimentation artistique.



SAMEDI 20 parcours libre DIMANCHE 21 parcours libre ou en car **EMBARQUEMENT À VALAURIE 9h**

1 GALERIE ÉRIC LINARD

HIROKO NAKAJIMA : Exposition jusqu'au 22 Octobre. Peintures et dessins. L'exercice virtuose d'une abstraction sensible.

GRÉGOIRE LAUVIN
 Split Soundscape, composition bioacoustique. 2018
 Installation sonore, flux sonore en temps réel des sons captés du Val des Nymphes. Réalisé dans le cadre du doctorat pratique et théorie de la création artistique et littéraire. LOCUS SONUS (ESA-Aix,AMU,CNRS,PRISM)
 Locustream Soundmap: <http://locusonus.org/soundmap>



2 ANGLE ART CONTEMPORAIN

VERNISSAGE à 18h samedi 20 Octobre.

MARION SAGON, TOMA DUTTER : Exposition du 20 Octobre au 12 Janvier. Deux peintres aux univers poétiques et oniriques.

« NEW ATLANTIS » LOCUS SONUS (ESA-AIX,AMU,CNRS,PRISM)
PETER SINCLAIR, LOLA DUBUS, LUDMILA POSTEL, JONATHAN TANANT : du 20 Octobre au 20 Janvier. Installation numérique et utopique. Un monde virtuel dédié à l'expérimentation sonore en 3D issue d'un programme de recherche international. D'après une adaptation du roman d'Ursula Le Guin « La nouvelle Atlantide ». L'allégorie d'une renaissance.



12h30 PAUSE DÉJEUNER

SALLE DES FÊTES DE ST-RESTITUT

3 CAC DE SAINT-RESTITUT

« DIX-HUIT UN MONDE NOUVEAU » : Exposition du 10 Septembre au 30 Décembre. Archives : presse, photos, lettres. Plasticiens : JM . Alberola, B . Albizzati, C. Buraglio, P. Buraglio, JM . Cerino, N . Daubanes, P . Garcia, E . Manigaud, F . Vergier... Photo : Johanna Quillet, des monuments aux morts de la Drôme (commande conseil départemental) Photojournalisme : reportages année 2018.

ANAÏS CARMONA-CLERCX
« PALMYRE2.0 » 2016 : vidéo d'une performance. Diffusé les 19-20-21 Octobre. L'état de destruction réitérée par les djihadistes de la « perle du désert ». Un dispositif critique face à ce type d'événement.



4 ESPACE D'ART FRANÇOIS-AUGUSTE DUCROS

ISABELLE DEHAY
« TRUNG BINH TÂN » 2018 et oeuvre de la série « **PAYSAGE dpi** » 2016 : Exposition du 8 Septembre au 4 Novembre. Des installations vidéo. Projections. Immersion du regardeur dans la matière et la programmation numérique. Espaces interactifs.

WALKING THE DATA / PLOTMAP
ANAÏS CARMONA-CLERCX
FRANCOIS PARRA
 Dispositif cartographique en ligne : du 19 Octobre au 4 Novembre. Un ensemble de pratiques liées à la carte initiées par un corpus d'enseignants de l'ESA-Aix. Proposition d'un tracé GPS « collectif » effectué par les participants au parcours du week-end.



CHAPELLE SAINT-VINCENT

VINCENT RIOUX & DIDIER LASSERRE
16h45 concert 30min.
 Un duo. Un musicien muni d'un ordinateur et des haut-parleurs en guise d'instrument. Et un percussionniste « free » muni d'une caisse claire et de cymbales.



5 LA MAISON DE LA TOUR / LE CUBE

ISABELLE DEHAY
« PAYSAGE dpi » 2016 : Exposition du 7 Septembre au 4 Novembre. Un temps cinématographique et numérique, dépecé, reconstitué, fragmenté, trié, épuré. Entrée en résidence d'artiste au Cube de Valaurie en 2018.

ANAÏS CARMONA-CLERCX
« CAROTTAGE » Vidéo les 20-21 Octobre
 Un workshop « Cartographier la mer » exécuté avec Morgane Audoin. Tournage sur le Corsica Ferries entre Toulon et la Corse. Dans le cadre du projet de recherche Walking the Data, avec le Frac PACA, la FAI-AR et l'ESA-Aix.



www.detournumerique.com

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION AUPRÈS DE LA MAISON DE LA TOUR / LE CUBE
 04 75 96 01 29 / CONTACT@MAISON-DE-LA-TOUR.FR

OUVERTURE DES CENTRES 10h-19h
 SAMEDI 20 RENCONTRE AVEC LES ARTISTES 13h-18h

PARCOURS

• EN SOLO : SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21
 ITINÉRAIRES ET DÉPLACEMENTS LIBRES

• EN CAR DIMANCHE 21

INSCRIPTION OBLIGATOIRE
 17€
 10€ AU DESSOUS DE 25 ANS

TEMPO

- 9h ACCUEIL / THÉ OU CAFÉ PARTAGÉ
 RENDEZ-VOUS PLACE DES PATINEURS DE VALAURIE
- 12h30 PAUSE DÉJEUNER 13€
 INSCRIPTION OBLIGATOIRE
 AVEC « INSPIR FOOD TRUCK »
 DE SIMON (BIO ET DÉLICIEUX)
 SAMEDI 20 AVEC LES ARTISTES ET LES ÉQUIPES DES CENTRES
- 18h30 TIRAGE DE LA TOMBOLA (DONS D'ARTISTES)
 À VALAURIE

OFFRE WEEK-END « CLÉ EN MAINS »
 HÉBERGEMENT AU MOULIN DE VALAURIE
 COMMERCIALISATION@GRIGNANVALREAS-TOURISME.FR

18h30 POT DE FIN DE VOYAGE

MAISON DE LA TOUR À VALAURIE

De lieu en lieu, et d'installations en performances numériques, ce parcours vous est proposé comme une expérience de la durée, du regard, de l'interprétation et de la diversité des points de vue. Pour vous accompagner entre les escales branchez-vous sur le web.

RadiO'Live et RadiO'Live sont deux webradios participatives et citoyennes associées au projet Ensemble ici, agissant respectivement dans les Baronnies et dans le Pays de Dieulefit-Bourdeaux-Marsanne.

Découvrez des interviews d'artistes, des performances et documents sonores de Détours 2018.

